

## 15.5 Área da Cultura e Turismo

15.5.1 O senhor concorda com o diagnóstico e quais são suas observações sobre o estágio atual e a trajetória passada nesta área?

15.5.2 O Relatório Agenda Estratégica para Cataguases contém algumas sugestões de medidas e programas dos pesquisadores e das cidades, experiências exitosas de outras cidades sobre a área da Cultura e Turismo.

Quais destas sugestões e medidas por ordem de prioridade o senhor adotaria em seu Plano de Governo?

15.5.3 Quais outros projetos e soluções o senhor implementaria em seu plano de governo nesta área por ordem prioridade?

15.5.4 Quais as metas que senhor pretende obter ao final do seu mandato nesta área?

	<b>Antônio Carvalho Lage (Antonio Lage)</b>	<b>Antonio José da Silva (Antonio Hulk)</b>	<b>Fernando Pacheco Fialho (Fernando Pacheco)</b>	<b>Jose Cesar Samor (Cesinha)</b>	<b>Willian Lobo de Almeida (Willian Lobo)</b>
15.5.1	Concordo com o diagnóstico e acho que Cataguases por ser o berço cultural que é já vem há muitos anos sem fazer isso dessa riqueza que lhe é peculiar.	Insisto nas peculiaridades de cada cidade/região.	- Apoio à atuação de grupos teatrais e musicais da cidade. Valorizar a cultura popular com apoio aos movimentos típicos da região, como a Folia de Reis, Charolas, Bate-pau, o Carnaval; - incentivar os concursos de Contos, Poesias, Literaturas; - Incentivar a criação de eventos capazes de mobilizar o fluxo de diversos movimentos sócio cultural, inclusive sendo capaz de proporcionar a captação de recursos e rendas por agentes institucionais e operadores do processo cultural (Carnaval, Escolas de Samba, Feira Cultural, Lei Ascânio Lopes, Festivais, etc); - Implementar estruturas dinâmicas capazes de orientar a gestão cultural pública no sentido da transformação, reconhecendo que a sociedade e as instituições sempre serão desafiadas pela história e pelas relações existentes em cada momento; - Incentivo à criação do Centro da Cultura e dos Saberes Tradicionais, cinema nos distritos e na periferia com a exibição das produções nacionais;	Há pontos no levantamento que devem ser contestados. Inicialmente cabe ressaltar que o Plano Municipal de Cultura foi devidamente criado e implementado no Município, estando em plena execução. Outra questão refere-se às PPPs, esse tipo de parceria viabilizou, por exemplo, a criação do Projeto Natal Iluminado. Outro aspecto a ser questionado é que o Município tem feito grande esforço no sentido de desenvolver o Turismo, prova disso, por exemplo, é a participação efetiva da Cidade no Projeto Trem da Terra.	Concordo. Embora a atual gestão tenha criado o Plano Municipal de cultura, a implementação do mesmo ainda não aconteceu o que reflete em uma das principais reclamações que seria a maior democratização da cultura no município.
15.5.2	1º - CCC – Calendário Cultural de Cataguases; 2º - Plano Municipal de Cultura; 3º - Valorizar a cultura popular; 4º - Baile da terceira idade.	A “Identidade Econômica” (turismo) a ser desenvolvida como indústria envolve a Cultura e Esporte como elementos chave de crescimento ao crescimento profissional da população, objetivando um ambiente prioritariamente voltado para o entretenimento e a cultura.	- Criação da Escola Livre de Arte Urbana: Grafite, Dança de Rua, etc; - Incentivar parcerias para viabilizar a implantação de festivais como: Dança, Folclore, Clow, Teatro, Bandas Sinfônicas, MPB, Jazz, Blues, Folia de Reis, Calango Mineiro, Arte Contemporânea, Carros de Boi, Contação de História, etc.; - Incentivar a criação do Centro de Memória da Zona da Mata; - Incentivar a criação do Centro de Referência do Modernismo; - Incentivar a criação do Circo de Todos os Dias; - Incentivar a implantação e aparelhamento via dispositivos digitais de um roteiro de visitas guiadas ao perímetro do tombamento.	O projeto denominado “Tiradentes Mais” mostra-se uma alternativa interessante para o cenário do Município de Cataguases, demonstra a possibilidade de fomentar a visibilidade da cidade e seu patrimônio histórico/arquitetônico através de PPP, trazendo benefícios diretos ao desenvolvimento econômico da cidade. Além disso, o projeto “Parque da Leitura” poderia ser perfeitamente aplicado ao Município, aproveitando outras vocações artísticas da cidade, explorando a natureza para tais eventos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto oficina-escola para restauração de bens imóveis históricos</li> <li>• Baile da Terceira idade</li> <li>• “Clube da Leitura”</li> </ul>
15.5.3	1º. Construir uma praça de eventos que servira para diversos fins tais como: eventos musicais, folclóricos, religiosos, exposição de artes, terreirão do samba e/ou espaços para exposição; 2º. Incentivar e valorizar os atrativos turísticos existentes na cidade; 3º. Preservação e utilização do patrimônio ferroviário na cidade; 4º. Dar suporte a grupos de teatro, danças e bandas musicais; 5º. Inserir a cultura e turismo local no calendário das empresas de turismo a nível nacional já que possuímos um museu a céu aberto que precisa ser mostrado para o Brasil e o mundo.			A implementação no Município do Plano Municipal de Cultura traz a possibilidade de captação de recursos junto ao Sistema Nacional de Cultura, com base nesse cenário é imperioso buscar essa captação para a valorização de nosso patrimônio cultural. Ainda, há que se destacar a criação do centro de eventos no Bairro Taquara Preta.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colocar o Plano Municipal de Cultura para funcionar;</li> <li>2. Revitalização do Arquivo Municipal;</li> <li>3. Busca de parcerias público-privadas para criação do museu municipal;</li> <li>4. Maior democratização da cultura com apoio ao carnaval, escolas de samba, blocos carnavalescos, movimentos folclóricos e demais festas do município e movimento culturais.</li> <li>5. Programação de calendário anual e verbas para cada evento já previstas no orçamento;</li> <li>6. Incentivo para a criação de uma Banda de Música Municipal e implementação de um encontro de bandas por ano;</li> <li>7. Diálogo com as entidades culturais para aprimoramento da Lei Municipal de Incentivo à Cultura – Lei Ascânio Lopes, para melhor atender aos projetos culturais de nosso município;</li> <li>8. Retorno das cavalgadas e passeios ciclísticos;</li> <li>9. Diminuição da desigualdade racial com incentivo de eventos da cultura afro.</li> </ol>
15.5.4	Ver nossa Princesinha da Mata tendo toda sua cultura e turismo divulgado nacionalmente e mundialmente.	O Trabalho para Todos, o preparo da cidade para receber o “Centenário do Movimento Verde” em 2027, a identificação coma indústria do turismo.		Garantir a continuidade e surgimento de manifestações culturais, seja aplicando a “Lei Ascânio Lopes”, lei municipal de incentivo a cultura, seja pela captação de recursos junto ao Sistema Nacional de Cultura. Valorizar efetivamente o patrimônio cultural do Município, ainda dar continuidade ao projeto Trem da Terra, que será fundamental para fomentar o turismo na cidade.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plano Municipal de Cultura totalmente implantado e funcionando;</li> <li>2. Maior democratização cultural;</li> <li>3. Que o município possa ser referencia cultural na região como forma de geração de emprego e renda;</li> <li>4. Ter um calendário de eventos funcionando.</li> </ol>